

BFO

Cuestionario "Big Five"

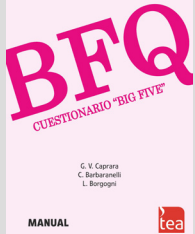
Informe para el profesional



Autores:

Informe: N. Seisdedos
Solución informática: X. Minguijón
Diseño: R. Sánchez





Identificación:

Edad: Sexo: Fecha de aplicación:

Baremo:

Responsable de la aplicación:

DIMENSIONES

PD Pc

Energía	E	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Afabilidad	A	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Tesón	T	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Estabilidad emocional	EE	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Apertura mental	AM	<input type="text"/>	<input type="text"/>

SUBDIMENSIONES

PD Pc

Distorsión	<input type="text"/>	<input type="text"/>
------------	----------------------	----------------------

ENERGÍA

Dinamismo	Di	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Dominancia	Do	<input type="text"/>	<input type="text"/>

AFABILIDAD

Cooperación	Cp	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Cordialidad	Co	<input type="text"/>	<input type="text"/>

TESÓN

Escrupulosidad	Es	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Perseverancia	Pe	<input type="text"/>	<input type="text"/>

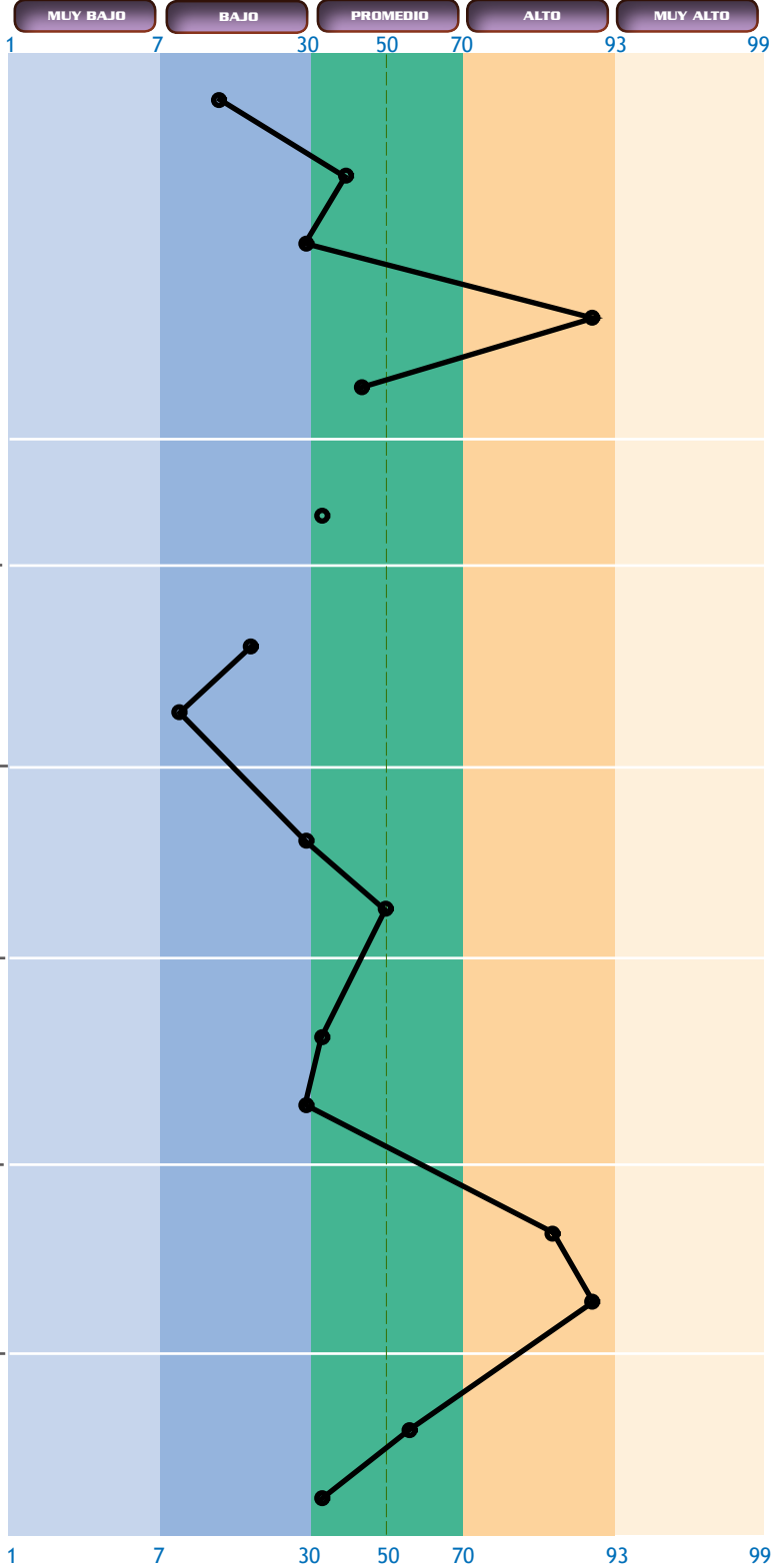
ESTABILIDAD EMOCIONAL

Control de emociones	Ce	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Control de los impulsos	Ci	<input type="text"/>	<input type="text"/>

APERTURA

Apertura a la cultura	Ac	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Apertura a la experiencia	Ae	<input type="text"/>	<input type="text"/>

PD Pc



Nota Pc: (percentil), escala ordinal.

1. Primera dimensión: ENERGÍA.

El nivel global de la dimensión es: Bajo

Dinamismo= Nivel Bajo.

Dominancia= Nivel Bajo.

De acuerdo con las respuestas dadas por CASO ILUSTRATIVO al cuestionario, no parece que le gusten las actividades que necesitan vigor y dinamismo. Prefiere actividades sedentarias y de ritmos lentos, así como evitar el meterse en varias actividades a un mismo tiempo. Tiende a ser una persona más bien taciturna.

Prefiere actividades tranquilas o carentes de riesgo. Es una persona poco competitiva y tiende a renunciar a influir a los demás y a sobresalir sobre ellos. En las situaciones de grupo prefiere no llamar la atención.

2. Segunda dimensión: AFABILIDAD.

El nivel global de la dimensión es: Medio

Cooperación= Nivel Bajo.

Cordialidad= Nivel Medio.

Las relaciones de CASO ILUSTRATIVO con los demás están marcadas por una cierta ambivalencia. Generalmente cordial y gentil hacia los demás, muestra dificultades para colaborar y para adecuarse a sus necesidades.

3. Tercera dimensión: TESÓN

El nivel global de la dimensión es: Bajo

Escrupulosidad= Nivel Medio.

Perseverancia= Nivel Bajo.

CASO ILUSTRATIVO es una persona cuidadosa en las actividades que realiza, asignando la importancia justa al cuidado de los detalles. Bastante organizada, tiende a proceder con orden y método. Puede, no obstante, encontrar dificultades para superar los obstáculos, y demuestra poca persistencia para llevar a cabo las actividades emprendidas.

4. Cuarta dimensión: ESTABILIDAD EMOCIONAL

El nivel global de la dimensión es: Alto

Control de emociones= Nivel Alto.

Control de los impulsos= Nivel Alto.

CASO ILUSTRATIVO es una persona muy tranquila, relajada y de un humor estable,

llegando a tener un óptimo control sobre sus emociones. Está en condiciones de administrar adecuadamente las situaciones estresantes, sin exponerse a estados de tensión o ansiedad.

Resulta decididamente capaz de controlar sus impulsos. Mantiene eficazmente la paciencia y la calma, incluso en contextos difíciles y frente a evidentes provocaciones. Está en condiciones de disimular hábilmente eventuales enfados.

5. Quinta dimensión: APERTURA MENTAL.

El nivel global de la dimensión es: Medio

Apertura a la cultura= Nivel Medio.

Apertura a la experiencia= Nivel Medio.

CASO ILUSTRATIVO es una persona propensa a mostrar interés por los temas culturales o científicos, y a prestar atención a los acontecimientos y a las noticias de actualidad.

Le gustan las situaciones nuevas e insólitas, sobre todo en armonía con lo conocido. Es bastante dada a evaluar situaciones problemáticas, teniendo en la consideración apropiada puntos de vista distintos de los propios.

6. Distorsión

Nivel: Medio.

CASO ILUSTRATIVO presenta una imagen de sí libre de falseamiento y poco condicionada por la deseabilidad social, tanto en sentido positivo como negativo.